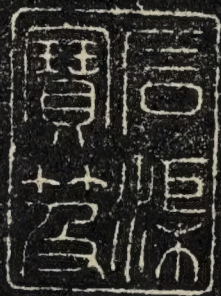


三希堂蘇長公法書帖上

Z
44
.S669X
V.1

御刻三希堂石渠寶笈法帖第十冊

宋蘇軾書



蘇軾書

美惡德言多未比因以錄

吾面附之必激矣秋之

漸涼伏邪

動取之
月素
步氣
均

爲之就千瀾方下三石

或謂木在旦昔年

讀以時王美言必係

吾弟相補外除了須

有二三思光者每見

賓客與主不為

友一語也相與之

若此

峽略
臨風
浩然
以望

黃天
砥柱
抱
之
不

宜
就
書
牙

若
虛
總
不
與
才

軾啓辱

書承

法體安隱甚慰

想念北游五年塵垢所蒙

已得為佐吏矣不知

林下高人猶復不忘耶

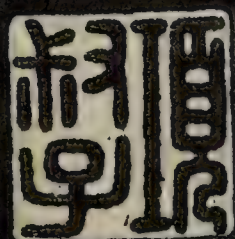
未由得見萬々

自重不宣

物類苦

望主久上人

五月廿二日



軾耐近者經由獲

見名幸過辱

遣人賜

書得聞

起序佳勝感慰集

極奉命出於

饒甚重承

流喻益深愧慰畏再

舍未緣萬

以時自重人還允中不宣

就再拜

長官筆後閣下

二月廿

錢穆父借顏見贈復以元

顏答之

雙猊踞礎起纏棟金



井轆轤鳴曉
雍尾小殿

垂簾碧玉鉤
大宛立仗

朱絲絃

風馭賓天雲雨隔孤臣忍

淚肝腸痛羨君走氣

風生座以落筆後橫舟未走

永開門上尊日寫貧詩賜

名時開小風開門半

我老太玄經札看君

賦靈夢金奏不知江海

眩木桃屢特與瓊瑤重

坐惟塞步困追搖身已

覺侍史疲送春還

宮柳一甜要支活雨入

御溝新甲動借君

妙語寫春容因碩風琴

不成五升

元祐元年二月廿三日

醉書



劉健



錦中墨鐵



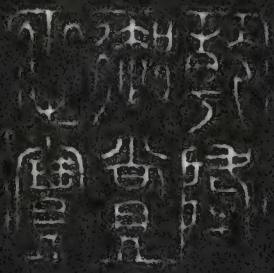
用華之妙如生
鑿刻富家

大族非貧
君所叙徒羞
編耳

舒城李棠觀

元祐二年

十二月晦



右軍蘭亭醉時書也東坡
荅錢穆父詩其後二題曰醉
書較之常所見帖大相遠矣
豈醉者神全故揮灑縱橫
不用意於布置而得天成之
妙歟不然則蘭亭之傳何

其獨盛也如此至正二十年歲
在庚子五月望日吳郡萬金題



此卷兵部武選郎中新
昌俞振基先生之收藏也

前賢卷在評東坡書云

溫潤豐腴如饅頭市

裏

錢之觀此法也

寧失其能要得其錢

乃可耳

成化三年丁亥七月四日雨

雲彩涼風同夕月遂

書寅末以華亭張河

識



軾啓新歲未獲

展慶祝頌無寧稍晴

起居何如女日起造必有涯

何日果可入城昨得公擇

書過上元乃行計月未聞到此

公亦以此時來女存之竊計上元起

造為未畢工耕亦自不出無緣在

陪夜游也沙枋畫一報旦夕附陳

隆船次今先附扶易房自去此

中有一鑄銅匠欲借

所收建州茶^木曰子并推試令依樣

造者兼適有閩中人便或今者

過因徃彼買一副也乞輒付與人專

受護便納上件寶反乞保重記

中也不謹 耕耨友

李常市先生文閣下

正月二十

子由亦為^言方子剛者他亦不甚怪也同小

柳中金也刻家言之乎未及年賦格直告

伸意：柳工昨日書人還即車兩次

知屋畫已壞了不須快帳但頓著潤
筆新屋下不積名如畫也



軾啓人未得

書不意

伯誠處至於此私愕不已

宏才令德百未一報而止於是

耶季常薦於兄弟而於

伯誠尤相知照想閉之無復

生意名不上念

門戶付囑之重下思三子皆

不成立任情所至不自知返則朋
友之愛蓋未可量伏惟深照死
生聚散之常理悟愛友之
無益釋然自勉以就
遠業哉蒙
交照之厚故吐不諱之言必深

察也本欲便往而慙又恐悲名
中反更撓亂進退不皇惟万
寬懷毋忽鄙言也不一一就
再拜



知廿九日舉挂不能一哭其

金愧負千萬一酒一握告為一

醉之若之痛

英風逸韻書出平原



東坡真跡余所見無多五十卷
皆宋人雙鉤廓填坡書存濃
既經填墨益不免墨豬之論唯

此二帖則杜老所謂須臾九重真龍
出一洗萬古凡馬空也

蘇軾題



穎沙彌書迹
嶮惡可畏

他日真妙摠門下龍象也

老夫不復止詩句字畫

期之矣

老師年紀不小尚留情

白畫間為兒戲事耶

然此回

示詩超然真將戲三昧
也居閑不免時時弄筆見
索書字要措法極佳
每篇終不甚措也只一讀

了付

穎師收勿示餘人也

雪浪齋詩尤奇瑋感

激、轉海相訪一鼓

奇事但聞海船遇風

如在高山上墜深谷中
非愚無知與至人皆不
可害胥靡遺生恐吾
輩不可學以如是至人無
一事冒此險做什么麼千

萬勿萌此意

穎師喜於得預乘

桴之桴耳所謂無所

取材者其言不可聽

切々相知之深不可不

盡道其其實耳自揣
餘生不須相見
公但記此言此安語也

封拜拜



東坡先生此卷乃海
外書不復作徐季海
因手態將以穎清和
之勅王僧虔之漢收因
結果山名所得挾以文

章志義我之季子名乃
宋初第一者不名也

其其昌親



元豐八年正月旦日子由夢

李士寧草！為具夢中贈
一絕句云先生惠然肯見客
旋買鴟鵂旋煮炙人間飲
酒未須嫌歸主蓬萊
卻無喫明年閏二月六日方

予道之書以遺汝子

坡翁



君不見詩人借車無可載
留得一錢何足賴
晚年更似杜陵翁
右臂雖存耳先聾
人將

蟻動作牛闕我覺風雷真一

意閒塵掃盡根性空不須更枕

清流派大朴初散失混沌六鑿

相攘更勝壞眼花亂墜酒生

風口業不停詩有債君知五蘊

些是賊人生一病今先羞但恐此
心終未了不見不聞還是礙今

君疑我特佯新故作嘲詩窮

險在溪防額瘁止三丁莫放

筆端風雨快

次韻秦太虛見戲可辭

東武小邦不煩

牛刀實多矣以

上助萬一者非不盡也
維陽

如政務望掩惡耳
真州

房
諸
已
令
子
由
面
白
棟
身
子

我
子
上



南陽仇遠家藏

孟煩



坡
公
雅
草
三
數
字
能
使

人教受非它書此也

廬山黃石公觀

巴西鄧文原孫觀



輔啓辱

教具書

孝履支持承奉

遂行通請如未得走

別來君如不甚

早裝當一訪見次梅君書寫未及

川久美人之去也

李六丈近遣人讀書去上為致
祭酒兩壺以飲

從者為已不宣
拈再拜

至孝建平郭君
三言

軾再啟久留叨恩頻蒙

餽餉深為不皇又辱

寵以不克赴併積慙汗惟
深察軾再拜
宣猷丈丈計之
屏事齋居未敢上狀至
常乃附區二軾惶恐



漢父飲誰家玄巢蟹一

時分付酒無多少醉為

期彼此不論錢數

右漢父破子一

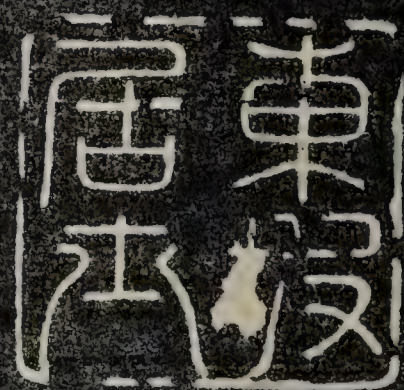
漢父碎裘衣舞碎裏

却尋歸跡孤舟短棹任

斜橫醒後不知何處

右漢父破子二

弼



春江漲蒲萄

陸武昌官柳知

誰裁憶從樵

口載春酒步

上西山尋野梅

西山一上十五里

風駕與夜

飛雀在山鬼同

游困所九曲顧

寒衣獨到吳天

王

臺中
原址望

在

在

何

評

見

落

目

低

黃

埃

歸

來

解劍亭前

路蒼崖半

入雨亭

堆浪為峰
處今尚在石
杯飲無樽

田鑒尔来古意

誰復解君有

妙語留山隈至

今好事除

棘常取野

火燒若若當

時相望不可

見玉堂正對金

臺開室知白

首同夜直所

看檣燭高

花摧江邊

曉夢忽以爲

沙銅環玉

鎖鳴春雷

山人帳空猿
水鶴怨江湖
生

鴈來願
君作詩寄
父老往和
萬

壑松風夜

右武昌西山

贈鄒聖求

一首



子瞻由翰者寵簡黃岡遊式

昌西山觀

聖求所題墨迹時

聖求已貴處北扉而

子瞻方謫時遠放流落窮困不
二年遂与

聖求對掌誥令並駟

朝門同優游笑語於清切之禁在
常人固足感嘆况有文而賦於
情者宜何如哉此前十詩之所以作

也元祐丁卯^{二月}因會飲

子功侍郎宅

子瞻為子筆此遂記而藏之

江陵岑象求巖起跋



西山詩碑止有坡谷張右

史三篇扁近歲鄧公商
孫曾以首輩卑初篇數十
首相示輒不揣次韻附見
于後時在螭苑仍效周孟
公用印篆篆益南渡以未官

府印多更鑄惟翰林院猶
用承平舊印鑄於景德
季蘇鄧三公俱曾用此也
黨論一興誰可回賢臣
荆棘爭步裁竄流多

能擅筆墨因拘或可為
鹽梅雪堂先生萬人傑
論議磊落心在鬼神間
羅織朕一死至今詩話存
烏臺馮高望遠想宏

放眼界四海空無埃莽
周踏遍興未盡終江浪
破琉璃堆漫郎神交
信如在石為竈樽勝金
壘鄧侯先嘗訪遺迹

銘文深刻山之隈山麓
地僻不埋沒二公裔後
援其苦元祐一洗人間
怨天地清寧公道開玉
堂同念舊游勝筆

端為物挫於摧時哉
難得後易失中見遠
過產與雷劫席天涯
望陽羊次買田不及降
方來我為長教甲此老

慟哭未抵長歎之哀

嘉定四年重陽日四

明樓翁書于玫瑰齋



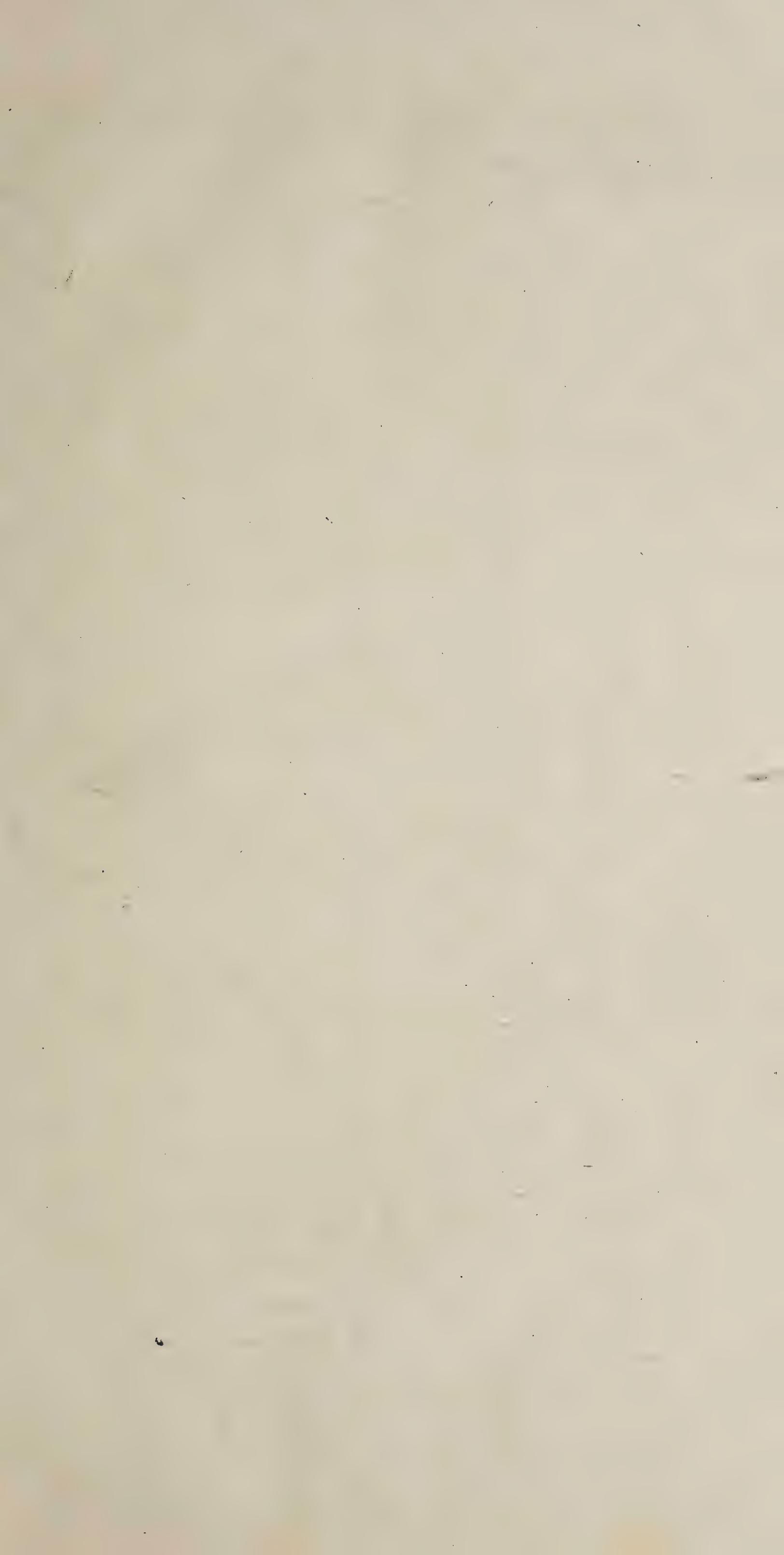
一夜尋黃居竅龍不獲方悟
半月前是曹光州借去舊拳
榻更須一兩月方取得恐王君
疑是翻悔且告子細說與後
取得即納生也却寄團茶
餅與之旌其好事也

季子常

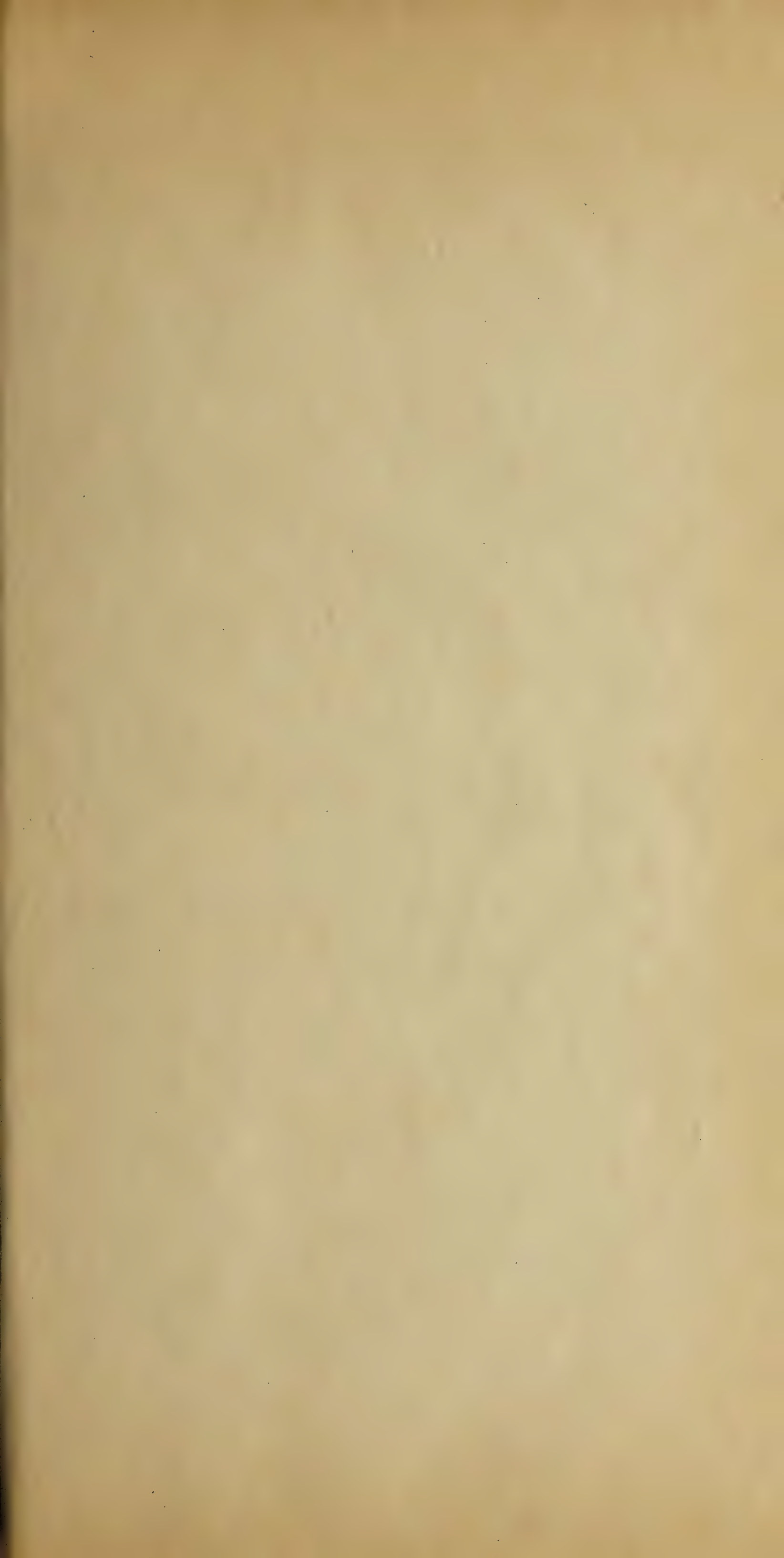
秋
6

廿二日





三希堂蘇長公法書帖中



Z
44
.5669X
V.2

御刻三希堂石渠寶笈法帖第十一冊

宋蘇軾書



自我來黃州已過

三寒食年年欲

惜春主不容惜今

年又苦雨多月秋

蕭瑟沙洲閑海棠

花泥污遊支雪

閑中偷負去

夜半具有力何

殊少^病年子病起

便也

春江欲入雨

勢未已雨小

屋如溪舟濛水

雲
家
空
庭
裏

寒
菜
破
室
龜

燒
酒
舞
那

知是

寒

自

但見

鳥

銜

吊

天

門深九重
峻

美土在萬里也
擬

哭
金窮
死

灰吹不起

右董州寒食

二首

東坡此詩不

李太白猶也

太白有未刊

處以此書為

顏會公楊

少師李西

志

筆

意
試
使
來

坡復有之未

必及此也
日

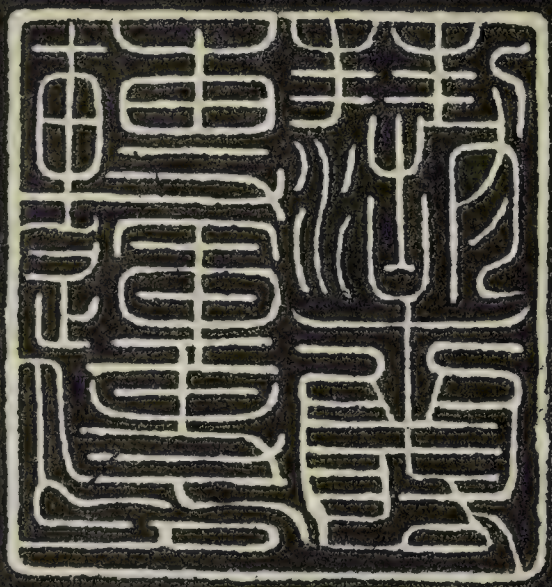
東坡或見此

書應笑我

於無佛處

稱尊也

余生平見東坡先生真跡不下三十餘卷
必以此為甲觀已摹刻戲鴻堂帖中
黃其昌
觀并額



東坡書豪宕秀逸乃顏楊以後一人此卷乃
滴黃紙日所書後有山為跋傾倒已極所
謂無意於佳乃佳者坡論書詩云苟能通
乎意常謂不學可又云讀書氣貫卷帙通
神乃區區於點畫波磔間求之則失之遠矣
乾隆戊辰清和月上澣八日泂識





賜新承知樞密院事安燾

恩命不允斷未章批答

臣

表具之德稱其服臣主俱

食浮於人上下交
輒朕之
為天下慮甚於卿
之自為
謀也思而後行
有出無反
成命不再卿
毋復辭
所允
其不死仍
彭來章

無起空

反字不是及字且子細

點對切

賜新除知樞密院事安燾辭



恩命不許斷來章批卷

臣

表具之論材考德聖人所以公

天下難

勿退君子

以善一

身權之以義孰為輕重

兵論將威
懷戎狄卿以是

事上豈不賢於
逐逐退避也哉

所清宜不許
仍數未多

無起捏

賜正議大夫同知樞密院

事安燾乞退不允詔

臣

上

，朕寢頸耆舊取其

宿望養有俊人待其成

材庠前後相繼朝不令入

則堂陛自隆國有所恃方
今在廷之士孰非華歆之良
而卿以庸懦之輩為遠引
之計於義未可蓋難曲
從所請且不允故茲詔示想宜

知悉

勅安燾所到省子奏乞解政事

退守使州事具悉卿已以不用之屢

諸固非然激朕之留行

亦豈空文內之樞機之謀外
之疆場之議責既身任
義難家詞夫飾小行
競小廉務為難進易
退此疎遠小人也

朕所望於卿也亟還厥
官毋煩朕命所請宜不
允故茲詔示想宜知悉

省
表
員之卿
向
自
西樞
步殿

頌

藩服頌由近補入侍燕閒時

日昔有未識之思今乃日聞其

德既觀君子無踰在臣當益

勵於初心尚何詞而於新

命所請宜不允仍斷未亨

此卷吾鄉陳仲醇已借
尊刻石今日如見真真跡奇
崛真率正是坡公本色不
經意而中雅者

董其昌題



東坡制卷一 題名卷一 任與登
程嘉州等帖其榜而細小者皆
院吏口依筆如顏平原生身自
生巨川告繫合史填入此可例
推也制卷一 余已入晚香堂刻中
金沙王伯強取王于褒父所藏
乃獲書中之恒赫老跋於校

後以志得觀之自
丁巳二月晦日

眉道人陳繼儒次



洞庭春色賦

吾聞橘中之樂不減商

山豈霜餘之不在而四老

人者游戲於其間悟此世
之泡幻藏千里於一班
舉秦葉之有餘納芥
子其何銀宜賢王之達

觀字逸想於人寰處

兮春風泛天字兮清閑

吹洞庭之白浪漲北渚之

蒼瀾擗舟佳人而往游勤

霧鬢與風鬟命黃頭

之千奴卷衣澤而與俱

逐糴以二米之禾藉以三

脊之管忽雪丞而冰

解旒珠零而涕潛翠

勺銀罌紫絳青綸隨

屬車之鷗夷欵木門

之銅環鏤分帝觴之酌

漚幸公子之破慳我洗

幾句起嘗散香足之

痺頑盡三江於一吸吞

與龍之神姦醉夢

終年始如髭鬢
鑿鼓色山

之桂楫扣林屋之瓊闌

卧松風之瑟綰揭春溜

之淙潺追范蠡於渺

茫弔夫差之惛
縲屬

此觴也西子洗亡國之愁

顏驥馬躍襪之塵飛

尖舞袖之多
寥覺而

賦之以授以子曰烏乎嘻
嘻吾言夸矣公子其
為我刪之

中山松醪賦

始予官濟于衡漳

軍涉而夜號燧松明

以記淺散星宿扃耳

年
鬱風中之香

霽名訴予以不遭宣千

歲之妙質而死斤斧於

鴻毛鼓區、之寸明曾

何異於來蒿爛文章

之紂纒驚節解而
流真膏嗜構厦其已遠
尚華石之可曹收其
用於桑榆製衣中山之

松磔救木石燒之中先

示瑩燭之勞取通明也

盤錯出肪澤於其熱

與黍麥而皆熟沛春

芹之嚼之味甘餘之小

苦歛幽姿之獨為紅甘

酸之易壞笑涼州之

蒲萄似玉池之生肥非

內府之丞差酌以瘦藤

之紋樽薦以石蟹之

霜齏香日飲之幾何

覺天刑之可逃投拄杖

而却以羅網見童之折

捲望西山之咫尺欲塞

寰以游遨跨越峰之吞

鹿接挂壁之飛猿送

從此而入海
渺然天

雲濤使夫
嵇阮之倫

与八仙之
羣真或騎

麟而醫風
爭桂子

而瓢操顛倒白綸巾

淋漓官錦袍追東坡

而不可及歸鋪霞其

醕糟漱松風挂齒牙

猶足以賦遠游而續

離騷也

北安宅郡王以黃柑釀

酒名之曰洞庭春色其

猶子法麟得之以餉予

戲為作賦後予為中

山守以松節釀酒復

為賦之以其事同而文

類坡錄為一卷縱聖

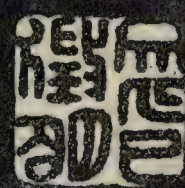
元年閏四月廿一日將

適嶺表遇大雨留裴

色書此東坡居士記

內府收藏書凡數十種妍秀氣逸各極其勝此所書二賦乃得過
此領時筆精篆隸以爵豪楷方首尾麗密信坡書中所不多觀漢
賦中悟此之范刻歲子里於一班與天取通明於盤錯出勝澤於
真熟以語其自道於無意中自生此出所謂氣高天下者此可
想見龍降西寅長至後一日御題





赤壁賦

壬戌之秋七月既望蘇子與

客汎舟游于赤壁之下清風
徐來水波不興

誦明月之詩

右擊文待詔三十五字

赤壁賦

一舉酒屬客

詩歌窈窕之章

少焉月出於東山之上徘徊

於斗牛之間白露橫江水

光接天縱一葦之所如陵

萬頃之茫然浩乎如憑虛
御風而不知其所止飄乎
如遺世獨立羽化而登僊
於是飲酒樂甚扣舷而
歌之歌曰桂棹兮蘭槳

擊手空明兮
泝流光渺兮
余懷望美人兮
天一方客有
吹洞簫者
倚歌而和之
其聲嗚々然
如怨如慕如
泣如訴餘音
嫋々不絕如

縷舞幽壑之潛蛟泣孤
舟之牧屨婦蘇子恹然正
襟危坐而問客曰何為其
然也客曰月明星稀烏鵲
南飛此非曹孟德之詩乎

西望夏口東望武昌山川
相繆鬱乎蒼蒼此非孟德
之困於周郎者乎方其破
荊州下江陵順流而東也
舳舻千里旌旗蔽空醺

酒臨江橫槊賦詩固一世
之雄也而今安在哉況吾與
子漁樵於江渚之上侶魚
鼈而友麋鹿駕一葉之扁
舟舉匏樽以相屬寄蜉
蝣

蟠於天地渺浮海之一粟
哀吾生之須臾羨長江之
無窮挾飛仙以遨游抱
明月而長終知不可乎驟
得託遺響於悲風蘇子

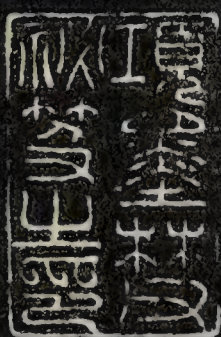
曰客亦知夫水與月乎逝者
如斯而未嘗往也羸虛者
如彼而卒莫消長也蓋將
自其變者而觀之則天地
曾不能以一瞬自其不變

者而觀之則物与我皆無
盡也而又何羨乎且夫天地
之間物各有主苟非吾之
所有雖一毫而莫取惟
江上之清風與山間之明

月耳得之而為聲目遇
之而成色取之無禁用之
不竭是造物者之無盡藏
也而吾與子之所共食客喜
而笑洗盞更平酌肴核

既盡杯槃狼籍相与枕
藉乎舟中不知東方之既

白



輒去歲作此賦未嘗

經出以示人見者蓋一
二人而已

欽之有使至求近文

遂親書以寄勿難

畏事

欽之愛我必深藏之

不出也又有後赤辟

賦華倦未能寫當

俟後信軾白



右東坡先生親書赤壁賦前缺三行謹按蘇滄浪補
自序之例輒以完之夫滄浪之書不下素師而有極
規糠粃之謙微明於東坡無能為役而一照其前
規罪又當何如耶

嘉清戊午至日後學文徵明題

章公文九



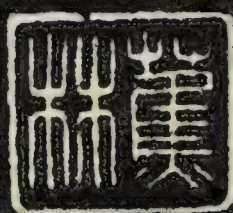
東坡先生此賦楚騷之一章此書蘭亭

之一章也宋人文字俱以此為極則其參

和所藏名迹雖多知無從逾是天第厲

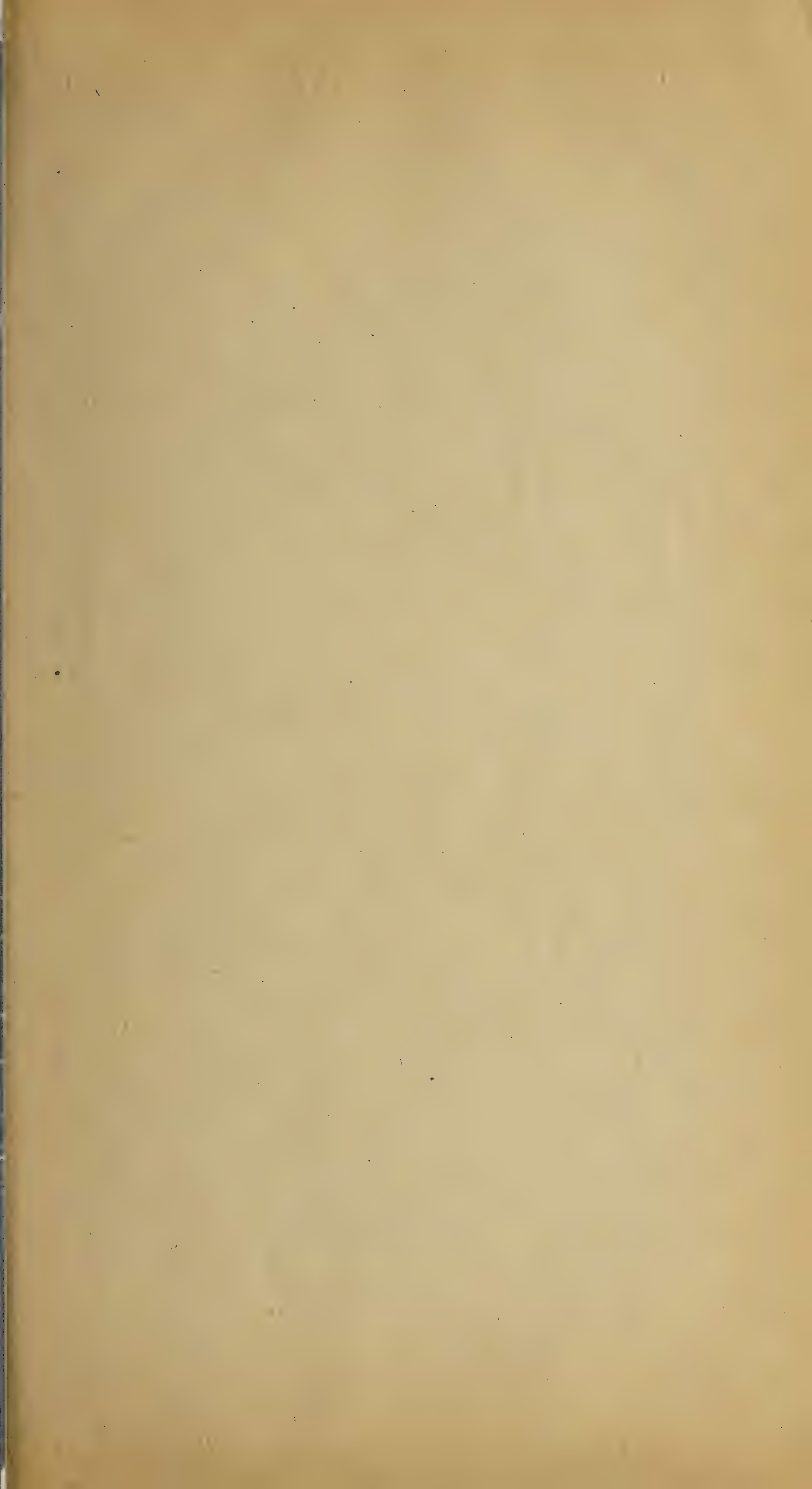
辛丑携至靈巖村觀同額

其昌



三希堂蘇長公法書帖下





御刻三希堂石渠寶笈法帖 第十二冊

宋蘇軾書

元祐三年春帖子詞

翰林學士臣蘇軾進

皇帝閣



謁龍旂色琅玕木鐸音數

行寬大詔四海發生心

賜谷賓初日清臺告協風願

如風有信長與日俱中

草木漸知春萌芽露二新從

今八千歲合抱是靈椿

聖主憂民未解顏天教瑞雪

報豐年蒼龍挂闌農祥正
父老相呼看籍田

皇太后閣

寶冊瓊瑤重新庭松桂香
雪消春未動白石瓦
麗朝陽
瑞日明天仗僊雲擁壽山猗

蘭春畫永

金母在人間

朝罷金鋪掩人閑寶瑟塵欲

知慈儉德書史樂青春

仙家日月亦長閑送臘迎春豈

亦然翠管銀罌傳故事金

花綵暖作新年

彤史年來不絕書

三朝德化

婦承

姑宮中侍女減珠翠雪裏

貧民得袴襦

邊庭無事羽書稀
閑遣辭

臣進小詩共助

至尊歌喜事今年春日得

春衣

皇太妃閣

華桃猶在戶
枏柏已稱觴
歲

美風先應朝回日漸長

甲觀開千柱飛樓擢九層雪

殘烏鵲喜翔舞下觚稜

孝心日奉

東朝養儉德應師

大練風太史新年占瑞氣

四星朗潤紫宮中

九門挂月未催班
清禁風和

玉漏閑

崇慶早朝銀燭下
珮環聲

在五雲間

東風弱柳萬絲垂
的皪殘

梅尚一枝香
館乍欣蠶浴後
謀壇猶記燕來時

夫人閣

綵勝鏤新語
酥盤滴小詩
升平多樂事
應許外廷知
細雨曉風柔
春聲入

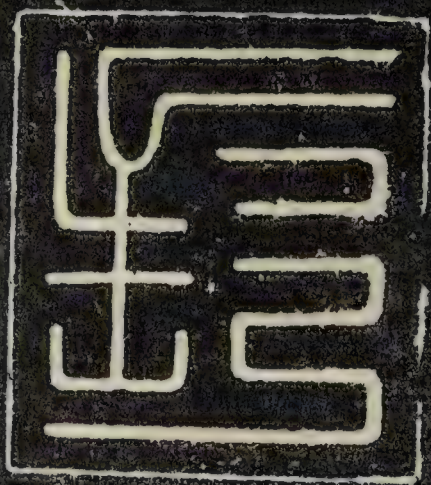
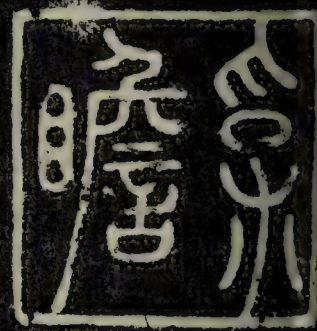
御溝已漂新荇沒猶帶斷
冰流

扶桑初日映簾昇已覺銅餅
暖不冰七種共挑人日菜千枝
先剪上元燈

二年十二月五日進後四日書

以示裴維甫

狀



公以元祐元年九月丁卯為翰林學士二年秋兼侍讀此帖延十二月五日進也時中外之局面方更諸賢之根脚未固公憂

治危明惕烏不能一朝安故雖文藝間亦
不忘規飭之意如憂民受降克已讀書
等語真有得於主文諷諫之義我或謂
乏文俳優縱橫可乎漢儒靡麗之詞
勸百而諷一君子猶少之唐燕許以大手
筆日侍清燕徒能備張封禪朝覲之
盛規戒何有哉使其聞公之詩當愧死
矣淳祐三年夏五合沙林存端拜書于東

玉堂中着此老當此時為
此詩而猶有憂民未解頽之
語倚歟盛哉淳祐改元二
月既望御旨李曾伯
右蘇文忠公擬進春帖子
副本為真迹無疑至極

百憂交懷切初寓規倣讀
者猶可想見其風節按
以元祐元年十一月擢
居洞林距今纔一載已為
羣邪攻証明年少疏乞
外補又明年出守杭水自

古君子小人消長之機可以
觀世變矣元祐之為紹
聖良有以夫延祐改元七月
十一又一日蜀後學鄧文原

謹題



如學神孫類祖宗又安知他日

紹聖之誤乎今觀春帖意思
宣仁社飯語至今使人悲此
卷乃執哭父家物哭父學於
鶴山先生魏文靖公有師友雅
言行於世併記諸此云近祐丁
巳季春廿三日高郵龔璠書

段閣立欠春帖自歐公凍水之後惟有坡

老曰：寓規不但求工樂府而已。坡老欲以秦郎供帖子，是非以其才調宜用於此耶？少游不歷此官，莫知工拙。周美成亦有才思者，代內制者，帖子卅首，率平、上、無奇，及讀楊廷秀詩云：玉堂看句轉春風。諸老從前亦寓忠誼，為君王供帖子。丁寧綺語不須工。劉潛夫亦言：充係直恨不得當筆措詞，以續古人使果楊劉為之，又不知能如坡否？若徒緝綺麗磨

設說之詞則在太白清平樂王建和
凝宮詞下風矣予曩年在道宮見一
本文雖完而字頗肥不及此軸遠甚噫
元祐往矣咸淳而後不見春帖者四
五十年矣黃金其下白玉堂中今揮
翰手代不乏人太平典故行出而拭目
錢塘淳祐遺民仇遠謹書時與

四月
咸仁長曾本暢同觀

背郭堂成蔭白茆綠

江路熟俯青郊檀林

礙日吟風葉飛竹和煙



滴露梢軒簷下飛鳥將
燕子頻來語鷦鷯定新
巢旁人錯比揚雄宅
懶惰無心作解嘲

蜀中多檜木讀如歌仄

之歌散材也獨中薪耳
然易長三年乃拱坂子
義詩云飽聞櫟木三年
大為致溪邊十畝陰凡
木所斫其地則瘠唯櫟

不然葉落^泥水中輒腐

能肥田甚於糞壤故

田家喜種之得風葉落

後、如白楊也吟風之句

尤為紀實云龍竹亦屬中

竹名也



臨川危素同四明袁士元拜觀



坡翁書大槩骨撐肉、沒骨自出

新意上一快哉今觀此書其字

畫更圓熟道勁可學與余舊
所見諸帖實別又幹當寶愛以
傳諸子孫於無窮也

永樂己丑春三月望日吳郡姚廣孝識



次韻王晉卿送梅

花一首

東坡先生未歸時

自桂來禽與青李

五年不踏江頭路

夢逐東風泛蘋芷

江梅山杏爲誰容

獨笑依依臨野水

閒風物君未識花浪

翻天雪相激明年
我復在江湖知君對
花三歎息

僕去黃州五周歲矣

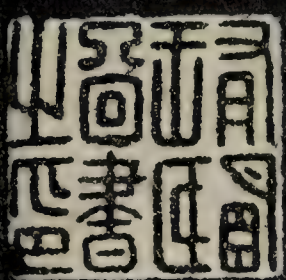
飲食夢寐未嘗忘之

方請江湖一郡書

此詩寄王文父子辨

兄弟六請一示李樂

道也



故三司副使吏部陳公
軾不及見其人然少時所
識一時名卿勝士多推
尊之亦來前輩凋喪
略盡能稱誦

公者漸不復見得其
理言遺事皆當記錄

寶藏況其文章乎

公之孫師仲錄

公之詩廿五篇以示軾三

復太息以想見

公之大略云元豐四年十

一月廿二日眉陽蘇軾書



軾啓前日少致區、重煩



誨答且審

公作康勝感健兼極



歸安立園早歲共有此意

公獨先獲其漸豈勝公羨但

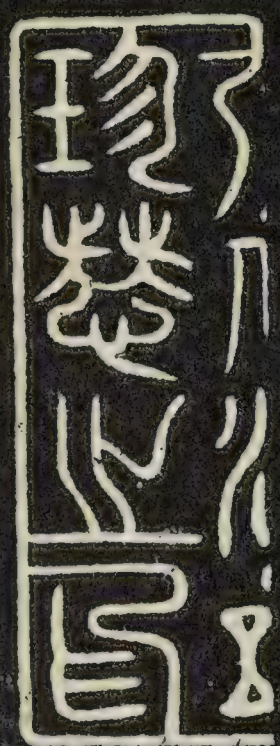
恐世緣已深未知果脫否耳無

緣一見少道宿昔為恨人還布

謝不宣 軾頓首再拜

子厚宮使正議兄 執事

十二月廿七日



石恪畫維摩贊



我觀衆工一師人持一藥
療一病風勞欲寒氣欲
煖肺肝胃腎更_平相克
扶方儲藥如丘山年無

一藥堪施用有大醫王
拍掌笑謝遣衆工病隨
愈問大醫王以何藥還是
衆工所用者我觀三十二菩
薩各以毫髮謔不二門而維

摩詰默無語三十二義我一時
墮我觀此義我不墮維
摩初不寐是說摩如油
蠟作燈燭不心火點終不
明忽見默然無語安否

說諸光焰佛子等讀經

摩經應我作是念為正念

維摩經以方丈室容受九百

萬菩薩三萬二千師子座皆

悉容受不迫迫又能分布

一鉢飯歷能十方無量衆
斷取妙善佛世界如持鍼
鋒一秦葉云是苦薩不
思議任大解脫神通力
我親石子一靈士麻簌破

帽露多肘能使華端步
維摩神力又過維摩詰
多云此畫無實相毗耶城
中二所實佛子名見維
摩手像應作此觀為

正觀

魚枕冠頌

瑩淨魚枕冠細觀初

何物形氣偶相值忽

然而爲魚不幸遭同置

剖魚而得枕方其得枕
時是枕非復魚湯火就
模範巉然冠五嶽方其
為冠時是冠非復枕成
壞無窮已究竟之非冠

假使未變壞送與無孫
人籍以導無所施是名
為何物我觀此幻身之作
露電觀而況身外物露
電之無有佛子慈悲故

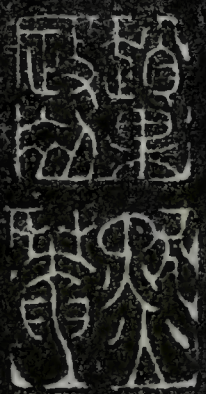
願受我此冠多見冠非
冠則知我非我五濁煩
惱中清淨常歡喜
僕在黃岡時戲作此等
語十數篇漸復忘之元祐

三年八月廿九日同僚早出

獨坐玉堂忽憶此二公聊

復錄之翰林學士眉山

蘇軾記





張氏信齋

三

東坡先生之文之書所謂如我
按指海印發光者也維摩贊其
室中八萬四千獅子座一演說
妙法未能答此半偈魚枕頌非

鏡銓光中所見世界耶在近世
惟邵庵道人與之同參

杜本

大慧与富公書曰如是得与
究竟相應豈獨於生死路上

得力異日每秉釣軸致君於
堯舜之上如指諸掌耳伏觀
蘇公真書二頌益信其為究
竟此所以為蘇公歟

方外張雨



余澹菴玉局在玉堂所寫
維摩贊鮑家頌云自
而如是老游戲人間世其
所見卓然獨立乎造是
物者之表雖東方曼倩

號為滑稽之雄豈能為哉
玉瑩瘡海一升一沉世間以
為利害翫福者又豈足以
入其彀哉世以是老之學溺
般害而不知般害之學不

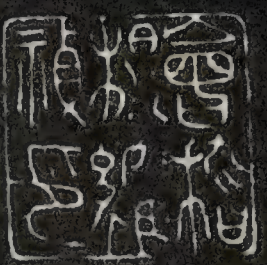
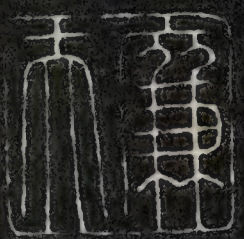
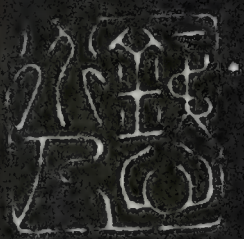
能出其文字之妙也吁維
摩欲以無語現不二門而
是老欲以橫說豎說現妙
意語默難殊三昧一也故
曾是有德者所至為玉堂

淨土不燃者雅玉塔淨

土恩海石上

至正三年冬十月朔鐵心

道人識于錢唐湖上

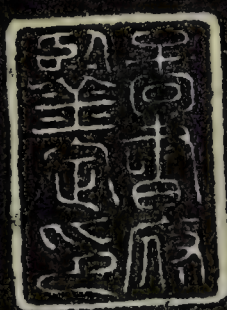


尊文不及作書近以中婦喪亡公
私紛冗殊無聊也且為

達此意

軾又白

系酒一壺送上



孟堅近晚必更佳
批上

之源兄

十曾



大人令致強乃催了禮書事

未及上恁昨日得寶月書、皆

形批何也 今子 監簿 為安勝

未及脩漆 哉 有

道源無事 只今可能

枉顧 吸茶 否有少事 須至



面自
孟堅名之如牢也我上

如牢

令子所不專在之者相見即

達之但未必有益也極送

十繕省為一真之用
維志
流之海中深愧不能
展
其才也下罪、拭手
息

宋蘇轍書

輟啓雪甚可喜

宴居應有

獨酌之樂趣書不能盡輟頌首

定國承議使君

廿三日



承

惠教兒子相次

上謁
輒上

之國
設下

輒啓
晴寒



履況清安今晚

有暇一訪甚幸不一
敬頓首

定國使君仁弟

廿七日



敬啟前日承

訪及辱惠

教多荷之新晴意思稍舒

體中計佳安然

奉謝不一之轍頃首

定國使君弟

十九日

轍啓晚未

惠教多荷三許

起居安勝辱

見訪甚幸不宣

轍頓首

定國使君



轍啓頃承

車馬按部獲少奉

談笑殊慰傾

瞻奉邊未幾即日不審

廿七日



起居何如輒幸此解罷免
於敗闕皆出

餘底感戴實深未遑走

謝左右惶悚可量也酷暑千万

為時珍重謹奉手啓不宣輒

再拜

提刑國博執事

六月九日



宋蘇邁書



鄭天覺自除直殿口後筆力

駮進無一點畫工俗韻比來士
人中罕見出其右者為冰華
居士錢濟明作明皇幸蜀圖
又作單于並騎圖皆清絕可人
予從冰華求此一軸以充畫筵大

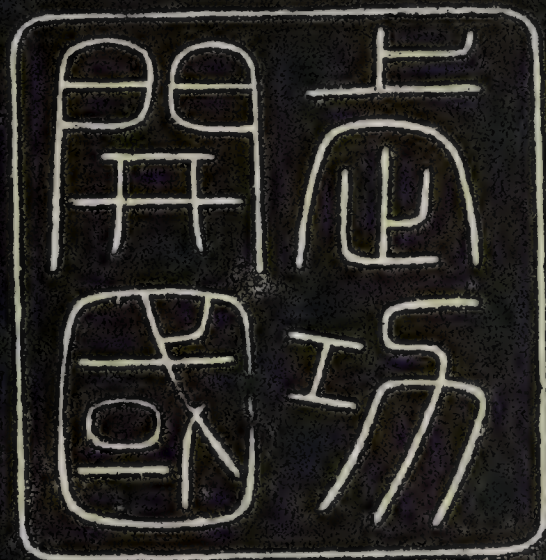
觀三年八月十日眉山蘇邁伯達

書

宋蘇過書

過叩頭稽顙

奉言論頌仰增劉晚來



起居何如適有人惠廬山茶輒分
兩器不知可啜否并建茗一二品
漫納去不罪浼瀆不一
貽孫仙尉閣下

十日

告借一白直勾木匠嚴九

者欲令作少生活願早至
幸甚



贈

遠夫

眉山蘇

過

忠獻活邦國名與崧岱
尊淒涼幾年後贈印
王其門
遠夫天下士秀氣鍾璵
璠從來萬夫傑不產三

家村

公其往繼之要使風流存

試後四詩



過錄呈

金陵上吳開府兩絕句

時平無事清吟好
衛霍貪功未是

奇爭似一篇人
瞻矣四方傳誦卧

龍詩

開府仲襄陽時嘗游隆中爲諸

葛孔明賦詩有翻覆看俱好

之句為世海誦故云

廟堂陶鑄人材盡流落江淮老
病身又踏槐花隨舉子思量鄧禹
是何人

再將儀表呈張使君

江淮冠蓋闕如林求一已知何原

尋尋風月欲談嫌許事山川不陰似
人心使君德量如天遠舉子科名
自陸況秋氣未悲先淚下黃花難
好不曾簪

寄如皋華尉

借馬石莊去天寒曉出門
亂岡行

免寬教點入鴉村
醉酒力不傳
如迷海氣昏
客將無限事
端的
向誰言



宋拓蘇長公雪堂帖

此為海帆相國舊藏汪聖錫刻本現歸抱殘守缺齋一冊 四角

宋拓東坡西樓帖

此帖為蘇書最著名者在宋時已極寶貴卷中家信及朋友書問皆近刻所無而精采奕奕如新脫手尤諸刻所不及有高士奇成親王梁山舟多跋實為宋拓精本一冊 五角五分

北宋拓東坡書醉翁亭記

此石毀於南宋行世盡翻刻本此係抱殘守缺齋藏為北宋原拓與豐樂亭記端稱雙璧一冊 八角

宋拓東坡書豐樂亭記

此記早經毀扑明代有復刻者幾不成形此本為北宋初拓筆墨起轉之跡躍然紙上無異墨蹟羅氏唐風樓藏主人築豐樂堂以寵之其實貴可想見一冊 七角

新拓蘇文忠習字帖

此冊係天際鳥雲帖洞庭春色賦中山松膠賦天風淅淅詩妍秀飄逸各極其勝為坡書中所不多觀一冊 三角

黃山谷華嚴疏墨蹟

此為韓存良家秘藏山谷為巽上人行書華嚴疏也計十九行一百十二字用花綾書之雖小有碎損而神采煥然真名蹟也一冊 八角

黃山谷書發願文墨蹟

此寄青霞軒藏經金石書畫賽會審定者有趙懷玉汪竹坪秦澹如陳六笙費祀懷諸題記誠劇蹟也一冊 六角

蘇東坡大楷習字範本

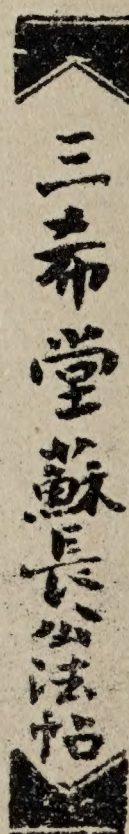
此冊係宋拓醉翁亭記文字既古雅筆法又雄厚可讀可臨詢兩絕也一冊 一角二

蘇東坡行書習字範本

此本係赤壁賦殘本一段詞二闕手札一通未附蘇子由手札一通及蘇過詩一首一冊 一角

上海正書局發行

中華民國七年八月四版



(每部三冊大洋一元五角)

印刷者 上海威海衛路三百〇九號 有正印刷所

總發行所 上海望平街 有正書局

分發行所 天津 南京 蘇州 杭州 廣州 漢口 揚州 有正分局

版 權 所 有

三希堂蘇長公法帖 一元五角

三希堂黃山谷法帖 六角

三希堂蔡君謨法帖 三角

